

JAARVERSLAG 2008

Het Huis van Alijn - Museum van de dingen die (n)ooit voorbijgaan
Kraanlei 65
9000 Gent
tel. 09-269.23.50
fax 09-269.23.58
info@huisvanalijn.be
www.huisvanalijn.be

INHOUDSTAFEL

1. Algemene situering van Het Huis van Alijn – missie, doelstellingen en werkterrein
2. Algemene typering van het jaar
3. Budget en personeel
4. Activiteiten en resultaten
 - 4.1. Verzamelen
 - 4.2. Behoud en beheer
 - 4.3. Collectieregistratie en wetenschappelijk onderzoek
 - 4.4. Publiekswerking en educatie
 - 4.4.1 Activiteiten publiekswerking
 - 4.4.2 Bezoekcijfers

1. Algemene situering van het Huis van Alijn – missie, doelstellingen en werkterrein

Het Huis van Alijn vzw is een erkend museum, gehuisvest in het Kinderen Alijnshospitaal. Het museum vertelt een tijdloos verhaal over de cultuur van het dagelijkse leven, de grootse geschiedenis van de kleine dingen des levens. Het erfgoed van alledag laat zich in het museum ontdekken in gebruiksvoorwerpen en curiosa die de tijdsgeest, gewoontes en gebruiken blootleggen en herinneren aan vervlogen tijden. Bezoekers kunnen zappen door het digitale fotoalbum, luisteren naar geluidsopnames en opgaan in uren filmfragmenten. Het Huis van Alijn verbeeldt via de permanente presentatie en tijdelijke tentoonstellingen hoe het dagelijks leven in de 20^{ste} eeuw evolueerde. Als kenniscentrum over het erfgoed van alledag wil het Huis van Alijn inzicht en kennis over de cultuur van het dagelijks leven verwerven en verspreiden. Het Huis van Alijn is een aanspreekpunt voor de actoren in het volksculturele erfgoedveld. De cultuur van het dagelijks leven, het erfgoed van alledag is haar werkterrein. In 2008 werden een aantal beleidsbeslissingen genomen, o.a. een uitbreiding van de geografische focus van Gent naar Vlaanderen en een uitbreiding van het tijds kader. Het museum vertelt dus niet langer het verhaal van ‘Gent rond 1900’ maar wel het verhaal van ‘het dagelijks leven in Vlaanderen in de 20^{ste} eeuw’.

2. Algemene typering van het jaar

Sinds 2001 is het Huis van Alijn een museum erkend op regionaal niveau. In 2008 diende het Huis van Alijn een aanvraag in voor het bekomen van een erkenning op Vlaams niveau voor de periode 2009-2013. Begin november 2008 kwam het bericht dat deze erkenning werd toegekend. Hierdoor behoort het Huis van Alijn samen met de andere Gentse musea, SMAK, MSK, Designmuseum, MIAT en Museum Dr. Guislain tot de 20 musea die een erkenning op Vlaams niveau hebben. Het werkjaar 2008 stond dus vooral in het teken van het realiseren en afwerken van de doelstellingen van het vorige beleidsplan en het voorbereiden op de nieuwe beleidsperiode. Vanaf 1 april 2008 wijzigden de toegangstarieven en werd de gratis toegang tijdens de zondagmatinee voorbehouden voor Gentenaars. Vanaf september werd het Huis van Alijn ook een 1 Euro-Museum.

3. Budget en personeel

Het Huis van Alijn is een vzw die door middel van een beheersovereenkomst met de Stad Gent missie en doelstellingen realiseert, waarbij de missies van Gent 2020 in het oog wordt gehouden. In 2008 kreeg het Huis van Alijn een structurele werkingssubsidie van de Stad Gent van €423.254 en van de Provincie Oost-Vlaanderen €75.000 en €50.000 van de Vlaamse Gemeenschap in het kader van de erkenning van regionaal niveau. Deze structurele subsidies werden aangevuld met projectsubsidies van de Vlaamse Gemeenschap en met eigen inkomsten. De werkingsopbrengsten voor 2008 bedragen € 937.926,35 en de werkingskosten €894.004,50.

De samenstelling van de Raad van Bestuur wijzigde in de loop van 2007: het mandaat van Mark De Jode (voorzitter), Luc Daels (ondervoorzitter), Willy Poelman (penningmeester), Luc Beyens, Marie-Christine Laleman, Arthur Schiepers en Maja Wolny werd verlegd. Het mandaat van Johan Decavele werd niet verlengd en nieuwe leden vervoegden het bestuur, m.n. Gita Deneckere, Marijke Huvenne Johan Van de Wiele. Sylvie Dhaene, directeur van het Huis van Alijn, is een niet-stemgerechtigd lid dat de taak van secretaris op zich neemt en schepen Decaluwe wordt elke vergadering uitgenodigd. De Raad van Bestuur kwam vier keer samen (6/3, 15/5, 2/9 en 18/11). Er waren twee Algemene Vergaderingen (7/1 en 11/3). De Algemene Vergadering werd nieuw samengesteld in 2007 en kwam voor het eerst officieel samen in 2008. De leden zijn Sofie Bracke, Geert De Jaeger, Karine De Smet, Theo Franssen, Nadia Hublé -Van Kenhove, Eddy Levis, Bram Vandekerckhove, Els Van Eeckhout, Greta Van Goethem, Jacques Van Keymeulen, Tom Van Wynsberge, Wis Versyp, Carla Brion, Dirk Holemans, Catharine Segers, Dirk Van Haudenhuyse en Sami Souguir.

Het personeel werkt in dienst van de vzw. In 2008 waren er 10 VTE (vast personeelskader) en 5 VTE in een tijdelijk kader (januari- maart 2008) en 0,5 VTE in een tijdelijk kader (januari-december 2008). Een aantal freelance medewerkers zijn bij een aantal taken betrokken (grafische vormgeving, tentoonstellingsbouwer, educatieve medewerkers en restaurateurs) Daarnaast is er een ploeg enthousiaste vrijwilligers actief in het museum en bij de Vrienden van het Huis van Alijn vzw. Eind 2008 telde de vriendenkring 500 leden.

Er wordt veel aandacht besteed aan het volgen van studiedagen, lezingen en opleidingen. Sommige zijn meerdaags of in avond- of weekendonderwijs. Zo werd o.a. deelgenomen aan: denktraject erfgoededucatie (Brussel), Actiedag Interculturaliseren voor de cultuur-, jeugdwerk- en sportsector (Vooruit Gent), Groot Overleg Gent, stadsmarketing (NTGent), Reflectiedag over het onderzoek dat de Universiteit Gent (Centrum voor Interculturele Communicatie en Interactie) gevoerd heeft in 2006-2007 over de wijze waarop enkele Gentse culturele instellingen en kunstenaars omgaan met interculturaliteit, Dag van de Cultuureducatie, Cultuurnetwerk Nederland (Arnhem), Werkgroep Kleuters en Erfgoed, De Veerman (Antwerpen), Wie klasseert, die vindt, VVSG, FelixArchief (Antwerpen). Rouwrituelen, Universiteit Vrije Tijd Davidsfonds, Expo 58, Kaaitheater (Brussel), Web 2.0, Studiedag Expo 58, Atomium (Brussel), Denktank gidsenopleiding, Faro (Brussel), Gidsenopleiding Toerisme Vlaanderen, Multiculturele samenleving, Universiteit Vrije Tijd Davidsfonds, omgaan met diversiteit (intern begeleidingstraject in kader van de opmaak van een diversiteitsplan), reanimatie met AED-toestel en lezing 'The Stones Twins', Zeeuws Museum (NI).

Er werd een lezing verzorgd tijdens het Studium Generale van de Hogeschool Gent rond 'het museale geheugen' en een lezing op de Dag van de Amateurgineast in Mukha-Media over het filmproject van het Huis van Alijn. Verder waren er ook werkbezoeken van collega's aan het museum, o.a. De Nederlandse Museumvereniging en de studenten van Polis (VUB) en waren er deelnames aan stuurgroepen, commissies, rondetafels, jury's en onderzoeksprojecten, o.a. stuurgroep 'van Stoel tot Stoel – vertelkunst in Vlaanderen', stuurgroep 'In-Fusion' (FARO en het Minderhedenforum), overlegplatform educatieve medewerkers (OEM), Stad Gent, werkgroep publieksmedewerkers (Stad Gent) stuurgroep 'Boeken om naar te kijken (Overleg Kunstbibliotheken Vlaanderen), overleg MIAT, STAM en Huis van Alijn, onderzoeksproject BOM-Vlaanderen (Bewaring en Ontsluiting Multimediale data in Vlaanderen- IBBT en FARO), Rondetafel beleidsplanning toerisme en feestelijkheden van de Stad Gent, Werkgroep 'opwaardering eindejaarsperiode, dienst Feestelijkheden en Evenementenbeleid, Commissie Expertisecentra en Landelijke erkende volksculturele organisaties, Vlaamse Gemeenschap.

4. Activiteiten en Resultaten

4.1. Verzamelen

In 2008 werkte het Huis van Alijn verder aan de rationalisatie van de museumcollectie en de optimalisatie van het schenkingsbeleid. Met het MIAT en STAM werd een overlegplatform opgericht om de afstemming tussen de musea en hun collectie- en tentoonstellingsbeleid te verbeteren. In het kader van de reorganisatie en de volledige inventarisatie van het museumdepot voert het Huis van Alijn een selectief verwervingsbeleid. De museumcollectie werd uitgebreid met 41 schenkingen, o.a. serviesgoed van bakkerij Bloch, documenten van de ‘zeerloper’, een speelgoedset priestergewaad en Expo 58 souvenirs. Het museum zette in 2008 actief in op de verwerving van objecten, (bewegend) beeldmateriaal en andere bronnen uit en over het dagelijks leven in de naoorlogse periode, met bijzondere aandacht voor de jaren 80 (in functie van een publicatie in 2009). Het digitaal filmarchief werd uitgebreid met 74 gedigitaliseerde filmspoelen, o.a. unieke filmbeelden van Expo 58. Het digitaal fotoalbum werd verder uitgebreid met meer dan 400 gescande foto’s uit het dagelijks leven in de jaren 50, 60, 70 en 80. Ook het reclame-archief groeide aan met bijna 2000 digitale beelden. In het kader van de voorbereiding van de tentoonstellingen ‘De Wondere Wereld van Expo 58’ en ‘Straffe Toeren – Een duik in het Belgische circusverleden’ werden twee rijke digitale beeldarchieven uitgebreid. Samen goed voor circa 5.000 scans.

4.2. Behoud en beheer

In 2008 werd het grootschalige ‘behoud- en beheersproject van de depotcollectie’ afgerond met een studiedag op 31 maart 2008. Deze studiedag bracht een verslag uit van de werkzaamheden in het museumdepot en gaf de deelnemers inzicht in de methodieken die werden gehanteerd en de resultaten die werden behaald. Gedurende zes maanden (oktober 2007 – maart 2008) werkten de collectie- en de depotbeheerder met vier tijdelijke projectmedewerkers aan de inventarisatie, registratie en digitalisering van de depotcollecties. De depotcollectie werd in kaart gebracht en opgedeeld in deelcollecties. Alle stukken werden gecontroleerd op hun toestand, werden beschreven in ADLIB en kregen een vaste standplaats toegekend. Er werd ook gestart met het fotograferen van de collectie. Dit traject wordt in 2009 verder gezet. In 2008 werden 2333 objecten gefotografeerd.

Verder werd ingezet op het digitaliseren van de beeldcollecties. Gezien de omvang en de diversiteit van deze collecties is dit een continu proces dat in een meerjarenplanning is vastgelegd. In 2008 werden in eigen beheer 11.402 scans gemaakt.

4.3. Collectieregistratie en Wetenschappelijk onderzoek

In 2008 werd grote vooruitgang geboekt op het vlak van de geautomatiseerde collectieregistratie. Er was een aangroei van 8.321 records (totaal aantal records in Adlib eind 2008: 40.498). Ter vergelijking: eind 2006 stond de teller op 14.780. Dit betekent dat er op twee jaar tijd een verviervoudiging is van het aantal geregistreerde objecten. De registratie en digitalisering gebeurt volgens kwalitatieve normen en criteria, waarbij we hoge standaarden nastreven. In 2008 ging veel aandacht uit naar de depotcollecties en naar de circuscollectie. Verder werkten we verder aan de ontsluiting van de collectie ‘bewegend beeld’. Er werd in 2008 ook meegewerkt aan diverse tentoonstellingen en publicaties d.m.v. bruiklenen van objecten en foto’s uit de collectie.

Op vlak van wetenschappelijk onderzoek stond 2008 net als voorgaande twee jaren in het teken van de naoorlogse periode. Dit kadert in de uitbreiding van de museumcollectie en –presentatie met de jaren 50, 60 en 70. Over deze tijdsperiode werd een presentatie in het museum uitgewerkt en zijn publicaties gerealiseerd. In 2009 wordt een boek gemaakt over de jaren 80, bijgevolg werd in 2008 gestart met het verzamelen van documentatie en het verrichten van onderzoek naar deze tijdsperiode. Verder gebeurde het wetenschappelijk onderzoek in functie van de tentoonstellingen. Rond volgende facetten werd onderzoek verricht: de geschiedenis van kunststof (expo bakeliet), de roeisport in Gent (expo 125 jaar Sport Gent); de circuscollectie (tentoonstelling Straffe Toeren Oostende), de impact van Expo 58

(tentoonstelling 'De Wondere Wereld van Expo 58') en de geschiedenis van het gezelschapsspel (tentoonstelling 'Aan de speltafel'). Het documenteren van de collectie wordt tweevoudig opgevat: enerzijds het documenteren van de objecten, waarbij voor elk object een beschrijving met beknopte historiek en gebruik wordt gemaakt en anderzijds het bestuderen van de ruimere socio-culturele context. De basis voor dit onderzoek is steeds veelzijdig en multidisciplinair, gebaseerd op een uitgebreid literatuuronderzoek, samenwerking met gespecialiseerde instellingen en privé-personen en archiefonderzoek. Er is dus aandacht voor zowel mondelinge geschiedenis als voor bronnenonderzoek en literatuurstudie, waarvoor nieuwe publicaties nauwgezet worden opgevolgd. In het kader van dit onderzoek worden ook cursussen en studiedagen gevolgd en wordt een netwerk opgebouwd van mensen, organisaties en universiteiten die rond specifieke thema's worden opgebouwd.

In 2008 werd verder gewerkt aan het documenteren en onderzoeken van het filmarchief. Op systematische wijze worden de eigenaars van de films geïnterviewd. Dit zal ook verder lopen in 2009. Het in 2007 gestarte 'digitale fotoalbum' werd in 2008 verder uitgebouwd met nieuwe foto's. Er werd een structuur en procedure uitgewerkt voor de metadata.

Het Huis van Alijn breidde ook haar bibliotheek en documentatiecentrum uit met literatuur en publicaties die betrekking hebben op haar onderzoeksterrein van het dagelijks leven in de 20^{ste} eeuw. Naast het aanleggen van documentatiemappen werden ook recente onderzoeken en publicaties opgevolgd. In 2008 werden de bibliotheek uitgebreid met 223 boeken. Het museum is ook een aanspreekpunt voor infovragen van zowel organisaties als privé-personen in het kader van tentoonstellingen, publicaties en onderzoeken allerhande. Door de wetenschappelijk medewerker werden 166 infovragen behandeld. Een algemene tendens in de infovragen betreft interesse in de naoorlogse periode, eenzelfde tendens is merkbaar voor het bruikleenverkeer.

In samenwerking met de publieksmedewerker werd gestart met de uitbouw van een gidsenwerking. De wetenschappelijk medewerker begon in 2008 met de opleiding tot gids aan *Het perspectief* en participeert in de interne werkgroep die zich bezighoudt met het uitschrijven van een traject, o.a. een gidsenmap. In 2009 hopen we te starten met een eigen gidsenploeg en het aantal gidsbeurten in eigen beheer substantieel te vermeerderen.

Met de Faculteit Geschiedenis van de UGent loopt een structurele samenwerking. In het academiejaar 2007-2008 maakten 9 studenten een taak onder begeleiding van de wetenschappelijk medewerker rond de museumcollectie. Het gaat hierbij om studenten uit het 2^{de} bachelor binnen de opleiding 'historische praktijk'. De opdracht sloot aan bij de research rond de jaren 50-60-70. In het academiejaar 2008-2009 worden 10 studenten vanuit het Huis van Alijn begeleid.

In functie van tentoonstellingen of andere projecten werd in 2008 samengewerkt met andere erfgoedorganisaties of onderwijsinstellingen, o.a. met Sport Gent (in het kader van de tentoonstelling '125 jaar Sport Gent'), het Kaasmuseum Passendale en Faro (in het kader van voorbereiding oproep en tentoonstelling rond de melkbrigade in het Kaasmuseum), de Gezinsbond Oost-Vlaanderen (voorbereiding werkjaar rond thema geluk en voorbereiding nationale gezinsdag 2010), Arteveldehogeschool-opleiding Maatschappelijk Werk (dr. Eva Vens werkt grootschalig project rond rituelen uit), Dienst Monumentenzorg (fietstocht in het kader van Expo 58 voor Open Monumentendag), Rola Rola vzw (circusproject naar kinderen toe), De Speltafel (in het kader van hun 10-jarig bestaan en de tento 'Aan de Speltafel'), UGent-faculteit Theaterwetenschappen (project rond variététheater), Oog in Oog/ (voorbereiding tento 'Het Rijk der Vrouw', interculturele vrouwendag 2009), Ugent – opleiding geschiedenis (begeleiding lessen).

4.4 Publiekswerking en educatie

4.4.1 Activiteiten publiekswerking

In 2008 liepen zeven tentoonstellingen in het Huis van Alijn: Gent in bewegend beeld (14.7.2007 tot 27.1.2008), The Power of Print II– affichewedstrijd (22.12.2007 tot 27.1.2008), Het Eurekamoment van Baekeland – 100 jaar bakeliet (14.7.2007 tot 27.1.2008), 125 jaar Sport Gent (van 9.2. tot 22.6), De Wondere wereld van Expo 58 (19.07 tot 23.11), Aan de Speltafel (vanaf 2.11 > 8.3.2009)

Op vraag van de cultuurdienst van Oostende realiseerde het Huis van Alijn een tentoonstelling over het Belgische circus in de Venetiaanse Gaanderijen, getiteld ‘Straffe Toeren – een duik in het Belgisch circusverleden’. Deze tentoonstelling liep van 21.06 tot 16.11.2008.

Naast tentoonstellingen was er ook een aanbod van lezingen voor volwassenen en workshops voor kinderen tijdens de schoolvakanties. In 2008 werd vanaf het schooljaar 2008-2009 een wekelijks museumatelier voor kinderen opgestart i.s.m. de Academie voor het Deeltijds Kunstonderwijs. Vanaf februari 2008 is er ook een aanbod van verjaardagsfeestjes voor kinderen van 7 tot 11 jaar. Verder was er de organisatie van een Lichtfeest (2/2) en een Spokenbal (31/10). Op 28 april werd een studiedag naar het middelbaar onderwijs georganiseerd i.s.m. De vakgroep Nederlandse Taalkunde rond dialectologie. Op het MakingMovies festival van Jekino viel de animatiefilm ‘Hendrik en de vreemde nacht’ in de prijzen. Deze animatiefilm werd gemaakt door kinderen tijdens een workshop i.s.m. Waf!

De studiedag ‘Sneeuwitje was erbij...en zag dat het goed was’ (31.3) bracht verslag uit van een praktijkverhaal waarbij er een aantal workshops werden georganiseerd i.v.m. collectiebeheer en – registratie. De lezingencyclus ‘De Ontgrenzing’ was aan zijn elfde editie toe. Gedurende vier donderdagavonden stonden de voordrachten in het kader van de relatie ‘volkscultuur en muziek’. I.s.m. Victoria Deluxe vond in het Huis van Alijn een documentairefestival plaats (5.11 tot 9.11).

In 2008 realiseerden we i.s.m. de Vrienden van het Huis van Alijn vzw de publicatie ‘Notities bij het kijken’. Deze uitgave bevat de DVD met de drie films die werden gemaakt op basis van het filmarchief. Zes Vlaamse schrijvers schreven een tekst bij deze films.

Het Huis van Alijn nam ook deel aan overkoepelende initiatieven zoals o.a. Erfgoeddag (13.4) verwacht’, De Cultuurmarkt Antwerpen (31.8) en Gent (13.9), De Week van de Smaak (15 tot 23.11), De Museumnacht (2.12). Traditiegetrouw werkte het museum ook een Gentse Feestenprogramma uit. Er werd samengewerkt met Radio Modern. I.s.m. De Vrienden van het Huis van Alijn vzw wordt gewerkt aan de uitbouw van een vriendenkring en een netwerk van geïnteresseerde vrijwilligers. Op 23.11 vond in de binnentuin van het Huis van Alijn het Zoethartig Vriendenfeest plaats n.a.v. 10 jaar Vrienden van het Huis van Alijn vzw en op 21.12 de jaarlijkse Winterdrink.

4.4.2 Bezoekcijfers

76.578 mensen brachten in 2008 een bezoek aan het museum, de tentoonstellingen of woonden betalende of gratis activiteiten bij.

Dit cijfer is als volgt te lezen:

42.074 museumbezoekers: 24.584 betalend en 17.490 gratis

34.504 deelnemers aan extra-museale activiteiten, als volgt verdeeld:

527	deelnemers lezingen, fimfestival Victoria Deluxe en poëzieavonden
10.780	poppenkastbezoekers (waarvan 3.107 tijdens de GF)
23.197	Gentse feesten en Patersholfeesten activiteiten binnentuin (oa Radio Modern-avonden en ochtendmuziekprogramma, excl. poppenkast).

In 2008 bereikten we uitzonderlijk daarbovenop nog eens **10.369** mensen door de organisatie van de tentoonstelling “Straffe toeren” in de Venetiaanse Gaanderijen in Oostende.

ANALYSE

Globaal genomen kunnen we stellen dat 55% betrekking heeft op museumbezoek en 45% op activiteiten die door het Huis van Alijn worden ingericht én die in het museum plaatsvinden.

Museumbezoek (zonder extra-museale activiteiten): 42.074

59% (24.584) betalend en 41% (17.490) gratis toegang

Van het totaal van betalende bezoekers (24.584):

De vergelijking per ticketsoort is voor 2008 zeer moeilijk te maken. Op 1 april 2008 is er immers een tariefwijziging doorgevoerd. De eerste drie maanden van het jaar was het oude tarief (2,5€- 1,75€- 1,25€- 0,75€) van tel, vanaf 1 april is er een nieuw tarief (van naar 5€- 3,75€- 1€) in voege. We hanteerden een overgangperiode: groepen die reeds een reservatie maakten, genoten na 1 april van het oude tarief.

Verdeling per ticketsoort:

Ongeveer 1/3 van de betalende bezoekers betaalt het maximumtarief (2,5€-5€).

Vanaf september 2008 is het Huis van Alijn vrijwillig overgegaan tot het toepassen van de 1 euro-regel: jongeren tussen 19 en 26 jaar betalen 1 euro toegang. Van september tot december genoten al 278 jongeren van dit voordeeltarief.

Van het totaal van gratis bezoekers (17.490):

23% (3.964) via zondagmatinee en 77% (13.526) andere

1.098 bezoekers bezochten gratis het museum tijdens de zondagmatinees (januari-februari-maart). Vanaf 1 april is deze gratis zondagmatinee afgeschaft en is het museum op zondag tussen 10u en 13u gratis voor Gentenaars. Van april tot en met december bezochten 2.866 Gentenaars gratis het museum op zondagvoormiddag.

77% nam deel aan de gratis evenementen (zoals Museumnacht, Erfgoeddag, Flikkendag) waarbij het museum gratis toegankelijk was of beschikt over een **gratis toegangspas** (lerarenkaart, vriendenpas, kinderen -6 jaar, AmuseeVous, ICOM...).

Scholen-groepen

485 geregistreerde groepen en scholen (11.340 bezoekers)

40% 192 groepen

60% 293 scholen

Dit betekent dat 26,6 % van de museumbezoekers komen in school- of groepsverband.

In 2008 hebben we 102 scholen ontvangen die kozen voor een bezoek met gids (gidsenploeg Huis van Alijn). 35% van het totaal aantal schoolgroepen kiest voor een bezoek met gids van het Huis van Alijn. In 2007 kozen 88 scholen voor een gids van het Huis van Alijn.

Herkomst van de museumbezoeker

Van 60% van de museumbezoeker is de herkomst bekend in 2008 (de overige 40% zijn bezoekers bij openingen en bijzonder activiteiten waar de herkomstmeting te moeilijk is, bv. bij gratis evenementen zoals Erfgoeddag, Gentse Feesten of Patersholfeesten - Deze resterende 34% zijn doorgaans uit Gent en Vlaanderen afkomstig).

Van deze 60% geregistreerde herkomsten (39.343 museumbezoekers) is 70% afkomstig uit het binnenland en 30% uit het buitenland. We telden 78 verschillende nationaliteiten.

Binnenland

27% Gentenaars
35% Oost-Vlaanderen
12% West-Vlaanderen
10% Antwerpen
6% Vlaams Brabant
4% Limburg
6% Brussels gewest en Wallonië

Buitenland

44% Nederland
18% Frankrijk
14% Groot-Britannië
5% Duitsland
4% USA
3,5% Spanje
11,5% rest van de wereld

Extra-museale activiteiten

In 2008 kwamen bijna 35.000 mensen naar het museum om er deel te nemen aan één van vele activiteiten die het museum organiseerde. Deze activiteiten waren zeer divers. Een aantal was betalend en een aantal was gratis. Er was een aanbod voor diverse doelgroepen.

Kinderaanbod

De wekelijkse poppenkastvoorstellingen brengen traditiegetrouw veel kinderen naar het museum. In 2008 waren het er een 10.780 (7.673 in de loop van het jaar, 3.107 tijdens de GF) .

Sinds midden 2005 is er ook een kinderparcours voor 7- tot 12-jarigen in het museum. In 2008 deden een 750-tal kinderen met hun ouders dit parcours. Daarnaast bereikten we nog een 700-tal kinderen met de workshops en specifieke activiteiten gericht op kinderen (lichtfeest, spokenbal, Slimme schoentjes, Sintontbijt,...).

Vanaf februari 2008 zijn we ook gestart met een formule voor verjaardagsfeestjes: de snoepenjury. Al 39 kinderen vierden hun verjaardag in het museum onder begeleiding van een snoepenprofessor. De feestjes zijn telkens voor 12 kinderen.

We telden in totaal dus 758 deelnemers aan de kinderworkshops en –activiteiten (317 betalenden en 441 gratis).

Volwassenen

De lezingen, nocturnes en openingen brachten een 2000 tal mensen naar het museum. Al deze activiteiten waren verbonden met het lopende museumprogramma. Meer dan 23.000 mensen kwamen daarnaast ook nog naar het Huis van Alijn voor het bijwonen van de gratis activiteiten tijdens de Gentse feesten en de Patersholfeesten. Met dit brede programma bereiken we zowel jongeren, gezinnen als senioren.