

DE WONDERE HONDERD

Op zoek naar verhalen van een eeuw

5de en 6de leerjaar / 3de graad

Alledaags?!

Het parcours volgt het verhaal van Clara, Chris en Inge: drie generaties die de 20ste eeuw beleefden. De Wondere Honderd voor leerlingen van de 3de graad focust op de veranderende leefwereld van deze personages. Hun fotoalbum illustreert hoe het leven de afgelopen 100 jaar evolueerde. Samen met de gids en zelfstandig in groepjes ontdekken de kinderen verhalen van het dagelijks leven in de 20ste eeuw. Verhalen, beelden en museumobjecten worden met elkaar verbonden. De eigen familiefoto's en –geschiedenis van de kinderen krijgen meer betekenis.



Zelfstandig zoeken in het museum: wat vertellen de dingen ons?



Kinderen brengen hun interpretatie van geboortekaartjes voor de klasgenoten

Eindtermen

WERELDORIËNTATIE

MENS

3.1*de leerlingen drukken in een niet-conflictgeladen situatie, eigen indrukken, gevoelens, verlangens, gedachten en waarderingen spontaan uit.

MAATSCHAPPIJ

4.7*de leerlingen kunnen er in hun omgang met leeftijdgenoten op discrete wijze rekening mee houden dat niet alle kinderen in hetzelfde type gezin wonen als zichzelf.

TIJD

Dagelijkse tijd

5.2 de leerlingen kunnen een kalender gebruiken om speciale gebeurtenissen uit eigen leven in de tijd te situeren en om de tijd tussen deze gebeurtenissen correct te bepalen.

Historische tijd

5.5 de leerlingen kunnen belangrijke gebeurtenissen of ervaringen uit eigen leven chronologisch ordenen en indelen in periodes. Zij kunnen daarvoor eigen indelingscriteria vinden.

5.6 de leerlingen kunnen hun afstamming aangeven tot twee generaties terug

5.8 de leerlingen kunnen aan de hand van een voorbeeld illustreren dat een actuele toestand, die voor kinderen herkenbaar is, en die door de geschiedenis beïnvloed werd, vroeger anders was en in de loop der tijden evolueert.

5.9* de leerlingen tonen belangstelling voor het verleden, heden en de toekomst, hier en elders

TECHNIEK

2.17 De leerlingen kunnen illustreren dat techniek en samenleving elkaar beïnvloeden

MUZISCHE VORMING

BEELD

1.2 De leerlingen kunnen door betasten en voelen (tactiel), door kijken en zien (visueel) impressies opdoen, verwerken en erover praten.

1.3 De leerlingen kunnen beeldinformatie herkennen, begrijpen, interpreteren en er kritisch tegenover staan.